

THE WELLERMAN

(Sea Shanty)

Traditionell

arr. Sebastian Middel

Andantino $\text{♩} = 80$

A

The score is arranged for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Piccolo
- Flöte 1/2
- Oboe 1/2
- Englischhorn
- Klarinette in Es
- Klarinette in B 1/2/3
- Alt Klarinette in Es
- Bassklarinetten in B
- Kontrabassklarinetten in B
- Altsaxophon in Es 1/2
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Es
- Fagott 1/2
- Horn in F 1/2
- Horn in F 3/4
- Trompete in B 1/2
- Trompete in B 3/4
- Flügelhorn in B 1/2
- Posaune 1/2 (1. Pos., 2. Pos., 3. Pos., 4. Pos.)
- Posaune 3/4
- Tenorhorn in B
- Bariton
- Tuba
- Pauken
- Perkussion 1
- Perkussion 2 (gr. Tr.)
- Glockenspiel
- Röhrenglocken / Vibraphon
- Harfe
- Klavier
- Kontrabass

14

Picc. Huh!

Fl. 1/2 Huh!

Ob. 1/2 Huh!

Englhorn. Huh!

Klar. Es Huh!

Klar. B 1/2/3 Huh!

Altklar. Es Huh!

Bassklar. B Huh!

Kbsklar. B Huh!

Altsax. Es 1/2 Huh!

Tensax. B Huh!

Barsax. Es Huh!

Fag. 1/2 Huh!

Hrn. F 1/2 Huh!

Hrn. F 3/4 Huh!

Trp. B. 1/2 Huh!

Trp. B. 3/4 Huh!

Flhorn. B 1/2 Huh!

Pos. 1/2 Huh!

Pos. 3/4 Huh!

Thrn. Huh!

Bar. Huh!

Tub. Huh!

14 Huh!

Pauk. Huh!

14 Tom (tief) Huh!

Perk. 1 Huh!

Perk. 2 Huh!

14 Huh!

Glock. Huh!

Rgl./Vibr. Rgl. Huh!

14 Huh!

Hrf. Huh!

14 Huh!

Kl. Huh!

14 Huh!

Kb. Huh!

THE WELLERMAN Partitur

C

D

E

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f*

Englhrn. *f*

Klar. Es *f*

Klar. B 1/2/3 *f*

Altklar. Es *f*

Bassklar. B *f*

Kbsklar. B *f*

Altsax. Es 1/2 *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

Fag. 1/2 *f*

24 Huh!

Hrn. F 1/2

Hrn. F 3/4

Trp. B. 1/2 *f*

Trp. B. 3/4 *f*

Flhrn. B 1/2

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3/4 *f* nur 3. Pos.

Thrn.

Bar.

Tub. *f*

24 Huh!

Pauk. 24 Huh!

Perk. 1

Perk. 2 *mf* Konzert Toms

Glock. 24 Huh!

Rgl./Vibr. 24 Huh!

Hrf. 24 Huh!

Kl. 24 Huh!

Kb. *f* 24 Huh!

THE WELLERMAN Partitur

F

G

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f*

Englhrn. *f*

Klar. Es *f*

Klar. B 1/2/3 *f* *á 3*

Altklar. Es *f*

Bassklar. B *f*

Kbsklar. B *f*

Altsax. Es 1/2 *f* *á 2*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

Fag. 1/2 *f* *á 2* *á 2* *á 2*

Hrn. F 1/2 *f* *á 2* *á 2* *á 2*

Hrn. F 3/4 *f* *á 2* *á 2* *á 2*

Trp. B. 1/2 *f* *á 2* *f á 2*

Trp. B. 3/4 *f* *á 2* *f á 2*

Flhrn. B 1/2 *f* *á 2* *á 2*

Pos. 1/2 *f* *á 2* *á 2*

Pos. 3/4 *f* *á 2*

Thrn. *f*

Bar. *f*

Tub. *f*

Pauk. *f*

Perk. 1 *f* *kl. Tr.*

Perk. 2 *f* *gr. Tr.* *á 2 Bck.*

Glock. *f*

Rgl./Vibr. *f*

Hrf. *f*

Kl. *f*

Kb. *f*

H

45

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Englhrn.

Klar. Es

Klar. B 1/2/3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1/2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1/2

Hrn. F 1/2

Hrn. F 3/4

Trp. B. 1/2

Trp. B. 3/4

Flhrn. B 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3/4

Thrn.

Bar.

Tub.

Pauk.

Perk. 1

Perk. 2

Glock.

Rgl./Vibr.

Hrf.

Kl.

Kb.

á 2

p

f

mf

Triangel

gr. Tr.

Tam Tam

pizz.

arco