

Mickie Krause FÜR DIE EWIGKEIT

Dance-Pop ♩ = 150

Original Räuber "Für die Iwigkeit"
für Blorchester

T.u.M.: Torben Klein
Spezialtext: Amaretto
Arr.: Guido Rennert

Refrain

Drums

Flöte 1-2

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette in B 1-2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1-2

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Fagott

Horn in F 1-2-3

Trompete in B 1-2

Trompete in B 3-4

Posaune 1-2

Posaune 3-4

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Drum Set

E-Gitarre

E-Bass

Synthesizer

Gesang

Solo

Marcato Strings

Oh ho o ho o oh ho o ho o oh Für die E wig keit!

A

8

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1-2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1-2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag.

Hrn. F 1-2-3

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

D. S.

E-Git.

E-Bs.

Synth.

8

G.

Ja das ist oh ho o ho o oh ho o ho o oh. Für die E wig keit!

C

24

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1-2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1-2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag.

Hrn. F 1-2-3

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

24

D. S.

E-Git.

E-Bs.

Synth.

24

G.

hätt ich dich ge fun den. Ei ne Son ne die nie un ter geht, ein Mond der nur für mich am Him mel steht. Hun dert tau send Ster

F

47

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. B 1-2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1-2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag.

Hrn. F 1-2-3

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

47

D. S.

E-Git.

E-Bs.

47

Synth.

47

G.

Für die E wig keit! — Ja, für die E wig keit!