



Johannes Brahms

Akademische Fest - Ouvertüre

Transkription für gr. sinf. Blasorchester

Arr.: Guido Rennert

AR 2016-415

AuRen Musikverlag GbR

Lehnengasse 28, D-50354 Hürth, +49 22 33 / 94 93 85, Fax +49 22 33 / 94 93 87

Internet: www.auren-musik.de, e-mail: info@aren-musik.de

Instrumentierung

Partitur (Full Score)

Flöte 1 in C (2x)
Flöte 2 in C
Flöte 3 /Piccolo in C
Oboe 1
Oboe 2
Fagott 1
Fagott 2
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B (2x)
Klarinette 2 in B (2x)
Klarinette 3 in B (2x)
Alt-Klarinette in Es
Bass-Klarinette in B
Kontrabass-Klarinette
Altsaxophon 1 in Es
Altsaxophon 2 in Es
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Es
Horn 1 in F
Horn 2 in F
Horn 3 in F
Horn 4 in F
Trompete 1 in B (2x)
Trompete 2 in B
Trompete 3 in B
Trompete 4 in B
Flügelhorn 1 in B (2x)
Flügelhorn 2 in B
Posaune 1 in C
Posaune 2 in C
Posaune 3 in C
Posaune 4 in C
Tenorhorn in B
Bariton in C
Tuba in C (4x)
Pauken
Perkussion -Triangel, Becken, große Trommel (2x)
Kontrabass

Akademische Fest - Ouvertüre

Transkription für gr. sinf. Blasorchester

Arr.: Guido Rennert

Allegro

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3 / Piccolo

Oboe 1-2

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Alt Klarinette in Es

Bassklarinetten in B

Kontrabassklarinetten in B

Altsaxophon in Es 1

Altsaxophon in Es 2

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Fagott 1-2

Horn in F 1-2

Horn in F 3-4

Trompete in B 1-2

Trompete in B 3-4

Flügelhorn in B 1-2

Posaune 1-2

Posaune 3-4

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Pauken

Triangel

Becken

Große Trommel

Kontrabass

pp *sempre e sotto voce*

pp

2 3 4 5 6 7

8

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 / Picc.

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Flhrrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

8

Pauk.

Trgl.

Bck.
Gr. Tr.

8

Kb.

8 9 10 11 12 13 14 15 16

pp *pp*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Fl. 3 / Picc.

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1 *p* *pp* *Tutti* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Klar. B 2 *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Klar. B 3 *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Altklar. Es *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bassklar. B *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Kbsklar. B *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Altsax. Es 1 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Altsax. Es 2 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Tensax. B *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Barsax. Es *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Fag. 1-2 *pp*

Hrn. F 1-2 *pp*

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2 *pp*

Trp. B. 3-4

Flhrrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Pauk. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Trgl.

Bck.

Gr. Tr.

Kb. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pizz. arco*

17 18 19 20 21 22 23 24

B

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 / Picc.

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

25 1. *pp* *dim.*

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Flhrrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tutti

Tub.

25 *pp* *dim.*

Pauk.

Trgl.

Bck.

Gr. Tr.

25 *pp* *dim.*

Kb.

25 26 27 28 29 30 31 32 *dim.* 33 34 35 36 37 38 39 40

J **Animato**

Fl. 1 *sf*

Fl. 2 *sf*

Fl. 3 / Picc. *sf*

Ob. 1-2 *1. p sempre* *2. p* *sf*

Klar. Es *sf*

Klar. B 1 *Tutti sf*

Klar. B 2 *p sf*

Klar. B 3 *p sf*

Altklar. Es *p leggiero p sf*

Bassklar. B *p leggiero p sf*

Kbsklar. B *sf*

Altsax. Es 1 *sf*

Altsax. Es 2 *sf*

Tensax. B *p leggiero sf*

Barsax. Es *p leggiero p sf*

Fag. 1-2 *p sempre sf*

157

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4 *a2 sf*

Trp. B. 1-2 *sf*

Trp. B. 3-4

Flhrn. B 1-2 *sf*

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub. *sf*

157

Pauk. *sf*

Trgl.

Bck. Gr. Tr.

157

Kb. *sf*

157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 / Picc.

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Flhrrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

Pauk.

Trgl.

Bck. Gr. Tr.

Kb.

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

sfz

ff

a2

f

ein Spieler oben

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3 / Picc.
Ob. 1-2
Klar. Es
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Altsax. Es
Bassklar. B
Kbsklar. B
Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B
Barsax. Es
Fag. 1-2
Hrn. F 1-2
Hrn. F 3-4
Trp. B. 1-2
Trp. B. 3-4
Flhörn. B 1-2
Pos. 1-2
Pos. 3-4
Thrn.
Bar.
Tub.
Pauk.
Trgl.
Bck.
Gr. Tr.
Kb.

188

188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209

Fl. 1 *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Fl. 2 *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Fl. 3 / Picc. *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Ob. 1-2 *a2* *p* *cresc.* *ff*

Klar. Es *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Klar. B 1 *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Klar. B 2 *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Klar. B 3 *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Altklar. Es *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Bassklar. B *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Kbsklar. B *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Altsax. Es 1 *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Altsax. Es 2 *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Tensax. B *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Barsax. Es *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Fag. 1-2 *1.* *p* *a2* *p* *cresc.* *ff* *a2*

Hrn. F 1-2 *210* *1.* *p* *a2* *p* *cresc.* *ff* *a2*

Hrn. F 3-4 *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

Trp. B. 1-2 *p* *cresc.* *ff*

Trp. B. 3-4 *p* *cresc.* *ff*

Flhrrn. B 1-2 *p* *cresc.* *ff* *a2*

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub. *pp* *cresc.* *ff*

210
Pauk. *p* *cresc.* *ff*

Trgl.

Bck.
Gr. Tr.

210
Kb. *p* *cresc.* *ff*

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 / Picc. *Wechsel zur Piccolo*

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Flhrrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

Pauk. *231*

Trgl.

Bck. Gr. Tr.

Kb. *231*

X **Maestoso**

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Picc. *ff*

Ob. 1-2 *ff*

Klar. Es *ff*

Klar. B 1 *ff*

Klar. B 2 *ff*

Klar. B 3 *ff*

Altklar. Es *ff*

Bassklar. B *ff*

Kbsklar. B *ff*

Altsax. Es 1 *ff*

Altsax. Es 2 *ff*

Tensax. B *ff*

Barsax. Es *ff*

Fag. 1-2 *ff*

Hrn. F 1-2 *ff*

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2 *ff*

Trp. B. 3-4 *ff*

Flhrn. B 1-2 *ff*

Pos. 1-2 *ff*

Pos. 3-4 *ff*

Thrn. *ff*

Bar. *ff*

Tub. *ff*

Pauk. *ff*

Trgl. *ff*

Bck. Gr. Tr. *ff*

Kb. *ff*

379

380

381

382

383

384

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

384

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fihrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

384

Pauk.

Trgl.

Bck.

Gr. Tr.

384

Kb.

390

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

390

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fihrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

390

Pauk.

Trgl.

Bck.

Gr. Tr.

390

Kb.

