

Triumphmarsch aus der Oper "Aida"

Transkription für gr. sinf. Blasorchester

Guisepppe Verdi
Arr.: Guido Rennert

Allegro Maestoso ♩ = 120

A

The score is arranged for a large symphonic brass band. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flöte 1-2, Oboe 1, Oboe 2, Klarinette in Es, Klarinette in B 1, Klarinette in B 2, Klarinette in B 3, Alt Klarinette in Es, Bassklarinetten in B, Kontrabassklarinetten in B, Altsaxophon in Es 1-2, Tenorsaxophon in B, Baritonsaxophon in Es, Fagott 1-2, Horn in F 1-2, Horn in F 3-4, Fanfaren in B (a3), Trompete in B 1-2, Trompete in B 3-4, Posaune 1-2, Posaune 3-4, Tenorhorn, Bariton, Tuba, Pauken, Perkussion, and Kontrabass. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is Allegro Maestoso with a metronome marking of 120. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used for most instruments. The Trompete in B 1-2 and Trompete in B 3-4 parts feature a 'schmetternd' (staccato) effect with triplets, marked with *ff* (fortissimo). The score is divided into six measures, with measure numbers 1 through 6 indicated at the bottom.

7

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1-2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Fanf. in B (a3)

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

Pauk.

Perk.

Kb.

7 8 9 10 11 12

B

Picc.

FL. 1-2 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Ob. 1 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Ob. 2 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Klar. Es *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Klar. B 1 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Klar. B 2 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Klar. B 3 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Altklar. Es *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Bassklar. B *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Kbsklar. B *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Altsax. Es 1-2 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Tensax. B *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Barsax. Es *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Fag. 1-2 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

13

Hrn. F 1-2 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Hrn. F 3-4 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Fanf. in B (a3)

Trp. B. 1-2 *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Trp. B. 3-4 *mf*

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub. *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

Pauk. *pp* *cresc. e string. a poco a poco*

Perk.

13

Kb. *mf* *cresc. e string. a poco a poco*

13 14 15 16 17

D

Picc. *mf*

FL. 1-2 *mf* a2

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Klar. Es *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Altklar. Es *mf*

Bassklar. B *mf*

Kbsklar. B *mf*

Altsax. Es 1-2 *mf* a2

Tensax. B *mf*

Barsax. Es *mf*

Fag. 1-2 *mf*

35 *mf* a2

Hrn. F 1-2 *ff* 3 3 3 3

Hrn. F 3-4 *mf*

Fanf.in B (a3)

Trp. B. 1-2 *ff* 3 3 3 3

Trp. B. 3-4 *ff* 3 3 3 3

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

Pauk. *mf*

Perk.

35 *mf*

Kb. *mf*

35 36 37 38 39 40 41 42

111 Picc. FL. 1-2 Ob. 1 Ob. 2 Klar. Es Klar. B 1 Klar. B 2 Klar. B 3 Altklar. Es Bassklar. B Kbsklar. B Altsax. Es 1-2 Tensax. B Barsax. Es Fag. 1-2

111 Hrn. F 1-2 Hrn. F 3-4 Fanf. in B (a3) Trp. B. 1-2 Trp. B. 3-4 Pos. 1-2 Pos. 3-4 Thrn. Bar. Tub. Pauk. Perk. Kb.

111 112 113 114 115 116 117 118 119

f *ff* *arco* *Tutti* *ein Spieler* *Tutti*

a2 *+2.*

126

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1-2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Fanf. in B (a3)

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

Pauk.

Perk.

Kb.

mf

a2

p

126

126

127

128

129

130

131

Picc.

FL. 1-2 *a2*
mf *cresc.*

Ob. 1 *mf* *cresc.*

Ob. 2 *mf* *cresc.*

Klar. Es *mf* *cresc.*

Klar. B 1 *mf* *cresc.*

Klar. B 2 *mf* *cresc.*

Klar. B 3 *mf* *cresc.*

Altklar. Es *mf* *cresc.*

Bassklar. B *mf* *cresc.*

Kbsklar. B *mf* *cresc.*

Altsax. Es 1-2 *mf* *cresc.*

Tensax. B *mf* *cresc.*

Barsax. Es *mf* *cresc.*

Fag. 1-2 *mf* *cresc.*

Hrn. F 1-2 *mf* *cresc.*

Hrn. F 3-4 *a2*
mf *cresc.*

Fanf. in B (a3)

Trp. B. 1-2 *a2*
mf *cresc.*

Trp. B. 3-4 *mf* *cresc.*

Pos. 1-2 *mf* *cresc.*

Pos. 3-4 *mf* *cresc.*

Thrn. *mf* *cresc.*

Bar. *mf* *cresc.*

Tub. *mf* *cresc.*

Pauk. *p* *cresc.*

Perk.

Kb. *mf* *cresc.*

131 132 133 134 135

molto Rit.

-20-

M Grandioso - mit aller Kraft = 100

136

Picc. *f* *ff* *ff*

FL. 1-2 *ff* *ff* *a2*

Ob. 1 *ff* *ff*

Ob. 2 *ff* *ff*

Klar. Es *ff* *ff*

Klar. B 1 *ff* *ff*

Klar. B 2 *ff* *ff*

Klar. B 3 *ff* *ff*

Altklar. Es *ff* *ff*

Bassklar. B *ff* *ff*

Kbsklar. B *ff* *ff* *a2*

Altsax. Es 1-2 *ff* *ff*

Tensax. B *ff* *ff*

Barsax. Es *ff* *ff* *a2*

Fag. 1-2 *ff* *ff*

Hrn. F 1-2 *ff* *ff* *a2*

Hrn. F 3-4 *ff* *ff* *a2*

Fanf. in B (a3)

Trp. B. 1-2 *ff* *ff* *a2*

Trp. B. 3-4 *ff* *ff* *a2*

Pos. 1-2 *ff* *ff*

Pos. 3-4 *ff* *ff* *a2*

Thrn. *ff* *ff*

Bar. *ff* *ff*

Tub. *ff* *ff* **Tutti**

Pauk. *ff* *ff* ein Spieler

Perk. *ff* *ff*

Kb. *ff* *ff*

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1-2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

145

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Fanf. in B (a3)

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tutti

Tub.

Pauk.

Perk.

ein Spieler

145

Kb.

145

146

147

148

149

150

151

152 Picc. FL. 1-2 Ob. 1 Ob. 2 Klar. Es Klar. B 1 Klar. B 2 Klar. B 3 Altklar. Es Bassklar. B Kbsklar. B Altsax. Es 1-2 Tensax. B Barsax. Es Fag. 1-2

152 Hrn. F 1-2 Hrn. F 3-4 Fanf. in B (a3) Trp. B. 1-2 Trp. B. 3-4 Pos. 1-2 Pos. 3-4 Thrn. Bar. Tub. Pauk. Perk. Kb.

Tutti

152 153 154 155 156 157 158

159

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1-2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Fanf. in B (a3)

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

Pauk.

Perk.

Kb.

159

159 160 161 162 163 164 165

166

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1-2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Fanf. in B (a3)

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn.

Bar.

Tub.

Pauk.

Perk.

Kb.

166 167 168 169 170 171 172 173 174 175