



Partitur

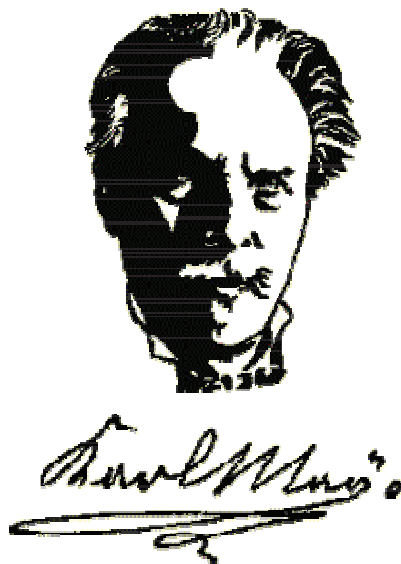
Martin Böttcher

Old Shatterhand

Original Soundtrack für Bläserensemble und Rhythmus

Arr.: Guido Rennert

AR 2010-158



AuRen Musikverlag GbR

Lehnengasse 28, D-50354 Hürth, 0 22 33 / 94 93 85, Fax 0 22 33 / 94 93 87

Internet: www.auren-musik.de, e-mail: info@aren-musik.de

Martin Böttcher

Old Shatterhand

Original Soundtrack

für Bläserensemble und Rhythmus

Arr.: Guido Rennert

Die Old-Shatterhand-Melodie aus der Feder des deutschen Komponisten Martin Böttcher ist das instrumentale Leitthema der Karl-May-Filme "Der Schatz im Silbersee" aus dem Jahr 1962 und "Winnetou I. Teil" aus dem Jahr 1963. Der Titel ist der erfolgreichste deutsche Filmmusiktitel der 1960er-Jahre, hielt sich bis zu 17 Wochen in verschiedenen Hitparaden und wurde mehr als 100.000-mal verkauft. Das war zu der Zeit für Filmmusik sehr ungewöhnlich. Diese Ausgabe ist ein Auftragswerk für das Musikkorps der Bundeswehr unter Leitung von Oberstleutnant Walter Ratzek. Guido Rennert hat das Arrangement so geschickt angelegt, dass das Fehlen der Streicher fast nicht auffällt.

Partitur

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C

Flöte 3 in C

Oboe I

Englischhorn

Fagott I

Fagott 2

Es-Klarinette

Klarinette 1 in B (2x)

Klarinette 2 in B (2x)

Klarinette 3 in B (2x)

Alt-Klarinette in Es

Bass-Klarinette in B

Altsaxophon I in Es

Altsaxophon 2 in Es

Tenorsaxophon I in B

Baritonsaxophon in Es

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Horn 3 in F

Horn 4 in F

Posaune 1 in C

Posaune 2 in C

Posaune 3 in C

Posaune 4 in C

Glockenspiel

Percussion (Tumba, Bongos) (2x)

E-Bass

Harfe

Klavier

Mundharmonika

Musik: Martin Böttcher

© 1962 SMV Schacht Musikverlage GmbH & Co. KG

Abdruck mit freundlicher Genehmigung AuRen Musikverlag, D-50354 Hürth Germany

AR 2010-158

Martin Böttcher
" Old Shatterhand "

Original Soundtrack
für Bläserensemble und Rhythmus

Arr.: Guido Rennert

Andante con moto ♩ = 86

A

The score is for a woodwind ensemble and rhythm section. It includes parts for Flöte 1-3, Oboe, Englischhorn, Klarinette in E, Klarinette in B, 1-3, Alt-Klarinette, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1-2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Fagott 1-2, Horn in F 1-2, Horn in F 3-4, Posaune 1-2, Posaune 3-4, Glockenspiel, Percussion (Bongos, Tumba), E-Bass, Harfe, Klavier, and Mundharmonika. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is Andante con moto at 86 beats per minute. The score is marked with dynamics such as *f*, *mf*, and *mp*. A section marker 'A' is present at the beginning of the piece. The percussion part includes Bongos and Tumba, and the keyboard part includes Harfe and Klavier. The woodwind parts are arranged in a standard ensemble configuration.

B

Fl. 1-3
Ob.
E. Hrn.
E. Kl.
B♭ Kl. 1-3
Alt. Kl.
B. Kl.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
Fg. 1-2
Hrn. 1-2
Hrn. 3-4
Pos. 1-2
Pos. 3-4
Glk.
Perc.
E. Bs.
Hrf.
Kl.
Mharm.

E

33

Fl. I-3
 Ob.
 E. Hrn.
 E. Kl.
 B \flat Kl. I-3
 Alt Kl.
 B. Kl.
 A. Sax. I-2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg. I-2

33

Hrn. I-2
 Hrn. 3-4
 Pos. I-2
 Pos. 3-4

33

Glk.

33

Perc.

33

E. Bs.

33

Hrf.

33

Kl.

33

Mharm.

F

41

Fl. I-3

Ob.

E. Hrn.

E. Kl.

B \flat Kl. I-3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax. I-2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. I-2

41

Hrn. I-2

Hrn. 3-4

Pos. I-2

Pos. 3-4

41

Glk.

Perc.

E. Bs.

Hrf.

Kl.

Mharm.

41 42 43 44 45 46 47 48

f

p

49 a3

Fl. I-3

Ob.

E. Hrn.

Ev. Kl.

B \flat Kl. I-3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax. I-2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. I-2

Hrn. I-2

Hrn. 3-4

Pos. I-2

Pos. 3-4

Glk.

Perc.

E. Bs.

Hrf.

Kl.

Mharm.

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58