

für gr. sinf. Blasorchester

sehr lebhaft $\text{♩} = 76$

The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'sehr lebhaft' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (ff, f, mf, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (trills, breath marks). The percussion part includes a section for Becken, Triangel, and Tambourine.

A

17

Fl. 1-3

Ob. 1-2

E♭ Kl.

B♭ Kl. I

B♭ Kl. 2-3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. 1-2

17

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

B♭ Trp. 1-2

B♭ Trp. 3-4

Fg. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3/B.-Pos.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

17

Pk.

17

Perc.

C

46
Fl. 1-3
Ob. 1-2
E♭ Kl.
B♭ Kl. I
B♭ Kl. 2-3
Alt. Kl.
B. Kl.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
Fg. 1-2
Hrn. 1-2
Hrn. 3-4
B♭ Trp. 1-2
B♭ Trp. 3-4
Fg. 1-2
Pos. 1-2
Pos. 3/B.-Pos.
T. Hrn.
Bar.
Tb.
46
Pk.
46
Perc.

D

53

Fl. 1-3

Ob. 1-2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. 1-2

53

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

B♭ Trp. 1-2

B♭ Trp. 3-4

Fg. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3/B.-Pos.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

53

Pk.

53

Perc.

This page of a musical score covers measures 62 to 67. The score is written for a full symphony orchestra and includes the following parts:

- Fl. 1-3
- Ob. 1-2
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. I
- B♭ Kl. 2-3
- Alt Kl.
- B. Kl.
- A. Sax. 1-2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fg. 1-2
- Hrn. 1-2
- Hrn. 3-4
- B♭ Trp. 1-2
- B♭ Trp. 3-4
- Fg. 1-2
- Pos. 1-2
- Pos. 3/B.-Pos.
- T. Hrn.
- Bar.
- Tb.
- Pk.
- Perc.

Measure 62 begins with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. A section marked 'E' starts in measure 63. The score contains various dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *zart* (delicate). Performance instructions like 'ein Spieler' (one player) and 'a2' are also present. The percussion part (Perc.) is shown as a series of rests throughout the page.

104

Fl. 1-3

Ob. 1-2

E♭ Kl.

B♭ Kl. I

B♭ Kl. 2-3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. 1-2

104

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

B♭ Trp. 1-2

B♭ Trp. 3-4

Fg. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3/B.-Pos.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

104

Pk.

104

Perc.

meno mosso

109

Fl. 1-3

Ob. 1-2

E♭ Kl.

B♭ Kl. I

B♭ Kl. 2-3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. 1-2

109

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

B♭ Trp. 1-2

B♭ Trp. 3-4

Fg. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3/B.-Pos.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

109

Pk.

109

Perc.

ff

f

Becken, Triangel